

Programma minimo per la frequenza del quarto anno dell'Istituto Professionale

Competenze di Italiano

Essere in grado di analizzare e/o parafrasare semplici testi letterari e non. Saper produrre brevi testi scritti di carattere riassuntivo o descrittivo. Saper identificare alcuni aspetti caratteristici delle diverse tipologie testuali. Mostrare una padronanza lessicale specifica. Saper raccogliere e strutturare informazioni attingendo a differenti fonti (dizionario, enciclopedie, manuali, mezzi multimediali, ecc.). Saper individuare in una frase soggetto, predicato e complemento oggetto. Saper costruire un testo utilizzando correttamente le forme verbali almeno al passato, presente e futuro. Saper utilizzare correttamente il congiuntivo, le forme attive e passive, il discorso diretto e indiretto e la punteggiatura di base. Essere in grado di scrivere un'argomentazione logica e di formulare un testo descrittivo.

Contenuti di Letteratura

Conoscenza generale dell'opera di Dante Alighieri, della Commedia (contenuto generale, struttura, funzione, sistema delle allegorie, funzione di Virgilio e di Beatrice, motivo del viaggio e commento dell'incipit della prima terzina). Conoscenza generale dell'opera di Petrarca e delle sue liriche rivolte a Laura. Conoscenza generale di Boccaccio, delle caratteristiche delle novelle, della struttura del Decameron.

1

Competenze e contenuti di Storia

Saper affrontare la complessità del fatto storico. Saper collegare gli avvenimenti storici principali con lo sviluppo socio-economico. Conoscere i tratti essenziali, almeno in forma generale, della Storia umana per grandi tappe: Antiche civiltà, Impero romano e sua caduta, Medioevo, Impero di Carlo Magno e Feudalesimo, Età comunale, Scoperte geografiche e dell'America, Riforma protestante e Controriforma.

Programma minimo per la frequenza del quinto anno dell'Istituto Professionale

Competenze di Italiano

Essere in grado di analizzare e/o parafrasare semplici testi letterari e non. Saper produrre brevi testi scritti di carattere riassuntivo o descrittivo. Saper identificare alcuni aspetti caratteristici delle diverse tipologie testuali. Mostrare una padronanza lessicale specifica. Saper raccogliere e strutturare informazioni attingendo a differenti fonti (dizionario, enciclopedie, manuali, mezzi multimediali, ecc.). Saper individuare in una frase soggetto, predicato e complemento oggetto. Saper costruire un testo utilizzando correttamente le forme verbali almeno al passato, presente e futuro. Saper utilizzare correttamente il congiuntivo, le forme attive e passive, il discorso diretto e indiretto e la punteggiatura di

base. Essere in grado di scrivere un'argomentazione logica e di formulare un testo descrittivo.

Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti a diverse funzioni con particolare riferimento alle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato in particolare: articolo di giornale e saggio breve).

Essere in grado di scrivere un'argomentazione logica / argomentativa e di formulare un testo descrittivo.

Contenuti di Letteratura

Conoscenza generale dei generi letterari, in particolare: avventura, investigativo, fantasy - fantascienza, individuandone le caratteristiche e sapendo stabilire dei riferimenti concreti ad autori e opere, anche di propria scelta. Conoscenza generale dell'opera di Foscolo e delle sue caratteristiche; conoscenza generale del Romanticismo, delle sue caratteristiche e dei suoi temi e dell'opera di Leopardi.

Conoscenza generale del romanzo storico, delle sue caratteristiche, dell'opera dei Promessi sposi e di Manzoni come autore e punto di riferimento della lingua italiana; conoscenza generale del Naturalismo e del Verismo con riferimenti all'opera di Verga.

Competenze e contenuti di Storia

Saper affrontare la complessità del fatto storico. Saper collegare gli avvenimenti storici principali con lo sviluppo socio-economico. Conoscere i tratti essenziali, almeno in forma generale, della Storia umana per grandi tappe: Antiche civiltà, Impero romano e sua caduta, Medioevo, Feudalesimo, Età comunale, Scoperte geografiche e dell'America, Rivoluzione americana, Rivoluzione francese, Rivoluzione industriale. Avere un quadro generale sintetico del processo dell' Unità d'Italia e della Germania, della Prima guerra mondiale, sapere individuare le caratteristiche essenziali e la cronologia di base del Fascismo, del Nazismo, del Comunismo.

MATERIA: MATEMATICA

docente: ANDREO MASSIMILIANO

Argomenti ammissione classi quarte:

Equazioni di primo grado: concetto di soluzione, risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte di primo grado in una incognita

Equazioni di secondo grado: risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte di secondo grado in una incognita

Sistemi di equazioni di primo grado: risoluzione di sistemi di due equazioni di primo grado in due incognite

Argomenti ammissione classi quinte:

Equazioni di primo e secondo grado: risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte di primo e secondo grado in una incognita

Sistemi di equazioni di primo grado: risoluzione di sistemi di due equazioni di primo grado in due incognite

Disequazioni di primo e secondo grado: concetto di soluzione, rappresentazione grafica delle soluzioni, risoluzione di disequazioni numeriche intere e fratte di primo e secondo grado in una incognita

INGLESE CLASSE V OBIETTIVI

Lo studente dev'essere in grado di:

1. parlare di situazioni e avvenimenti in corso di svolgimento al presente, che sono avvenuti in passato o che avverranno in futuro
2. parlare di azioni abituali
3. conoscere e saper applicare le strutture di base grammaticali, lessicali e sintattiche
4. leggere e capire testi di attualità e di civiltà inglese
5. (prendendo spunto dai suddetti testi) individuare il senso globale, individuare informazioni specifiche e rispondere a semplici domande

Sono inoltre indispensabili i seguenti saperi minimi:

- verbo be
- verbo have got (some/any)
- genitivo sassone
- Present simple
- like + forma in -ing
- avverbi ed espressioni di frequenza
- pronomi interrogativi: When? Which? What?
- aggettivi e pronomi possessivi
- pronomi complemento
- preposizioni at, in, on
- Present continuous
- sostantivi numerabili e non numerabili
- espressioni di quantità
- verbi modali can, could e may
- Past simple (verbi regolari e irregolari)
- comparativo degli aggettivi
- superlativo degli aggettivi
- Present perfect (ever, never, just, already, yet)
- futuro: will e be going to
- would like (to)
- forma di durata (since, for)
- if clauses (1°, 2° e 3° tipo)

4

INGLESE CLASSI IV OBIETTIVI

Lo studente dev'essere in grado di:

1. parlare di situazioni e avvenimenti in corso di svolgimento al presente, che sono avvenuti in passato o che avverranno in futuro
2. parlare di azioni abituali
3. conoscere e saper applicare le strutture di base grammaticali, lessicali e sintattiche
4. leggere e capire testi di attualità e di civiltà inglese
5. (prendendo spunto dai suddetti testi) individuare il senso globale, individuare informazioni specifiche e rispondere a semplici domande

Sono inoltre indispensabili i seguenti saperi minimi:

- verbo be

PASSAGGI DALLA FORMAZIONE PROFESSIONALE – requisiti minimi per la frequenza delle classi quarte e quinte dell'Istituto Professionale

- verbo have got (some / any)
- genitivo sassone
- Present simple
- like + forma in –ing
- avverbi ed espressioni di frequenza
- pronomi interrogativi: When? Which? What?
- aggettivi e pronomi possessivi
- pronomi complemento
- preposizioni at, in, on
- Present continuous
- sostantivi numerabili e non numerabili
- espressioni di quantità
- verbi modali can, could e may
- Past simple (verbi regolari e irregolari)
- comparativo degli aggettivi
- superlativo degli aggettivi
- Present perfect (ever, never, just, already, yet)
- futuro: will e be going to
- would like (to)

Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi, V anno

Conoscenze e esercitazioni del quarto anno e propedeutiche al corso del quinto anno

- Introduzione alla Chimica di base: concetto di atomo, materia. Legami chimici covalente, ionico, metallico. Concetto di legame chimico nello spazio (introduzione alla stereochimica).
- Introduzione alla tipometria: punto, dimensioni, conversione da pollici a centimetri. Caratteri e dimensione.
- Colorimetria: obiettivi, natura dei colori, sintesi additiva e sintesi sottrattiva. Metodi di colore e spazi colore: HSB, RGB, CMYK, CIE Lab. Campi di applicazione degli spazi colore.
- Immagini: classificazione degli originali, risoluzione, dimensioni, metodi di colore, toni o livelli di grigio.
- Importazione immagini: uso dello scanner piano e impostazione dei parametri funzionali.
- Salvataggio immagini, impostazioni e parametri.
- Introduzione alla formatura, obiettivi e impostazioni generali, lineatura e criteri di accettazione delle immagini digitali.
- Retinatura e punto di retino: struttura del retino, obiettivi, forma del punto e toni di grigio
- Esercitazioni pratiche di stesura testo, impaginazione ed elaborazione immagini con applicativi Photoshop e Indesign.

6

TDP Tecniche della Produzione, IV anno

Preventivistica

Conoscenza e significato di segnatina e caratteristiche della carta (formati, grammatura). Saper individuare il tipo di segnatina in relazione allo stampato. Saper calcolare, con semplici operazioni, i quantitativi di carta, inchiostro e lastre necessari per la realizzazione di un determinato stampato in quadricromia.